



# LOS CONTRATOS DE LAS ARTES ESCENICAS

19 de noviembre

Colabora:



Ayuntamiento de  
**Pamplona**  
Iruñeko Udala

## DESTINATARIOS

---

Personas que tengan que trabajar con contratos en el mundo de las artes escénicas (autores e intérpretes, productoras, etc.)

## OBJETIVOS PEDAGÓGICOS

---

Entender los conceptos básicos e importantes a la hora de redactar o firmar un contrato en el sector de las artes escénicas.

## PROGRAMA

---

### 1. Marco legal de la obra teatral

- 1.1 Introducción histórica al reconocimiento del autor dramático
- 1.2 Contratos vinculados a la explotación de la obra teatral (autores, artistas, promotores)
- 1.3 La gestión colectiva de las obras de gran derecho

### 2. Marco legal de la obra coreográfica/danza/mímica o performings

- 2.1 Concepto de ballet y coreografía
- 2.2 Derechos del autor coreógrafo
- 2.3 Peculiaridades de la gestión colectiva de estas obras
- 2.4 Contratos de explotación

## PROFESORES

---

Profesores: Asesoría Jurídica SGAE

## FECHA, DURACIÓN Y LUGAR DE IMPARTICIÓN

---

**FECHA:** 19 de noviembre

**DURACIÓN:** 5 horas.

**HORARIO:** de 16 a 21h.

**LUGAR :** Pamplona. Civivox de Iturrama. Calle Esquiroz, 24. 31003

## SELECCIÓN DE LOS ALUMNOS

---

Se admitirán inscripciones hasta completar el aforo

## MATRÍCULA (precios IVA incluido)

---

Alumnos: **25 €** (**20 €** quienes se inscriban antes del 5 de noviembre)

Socios SGAE: **15 €**

Alumnos que también participen en *Introducción a los derechos de Propiedad Intelectual*: **65 €** los dos cursos. (**55 €** quienes se inscriban antes del 5 de noviembre)

Socios SGAE que también participen en *Introducción a los derechos de Propiedad Intelectual*: **45 €** los dos cursos.

## Inscripción y Forma de Pago:

---

Ver boletín de inscripción.

## INFORMACIÓN:

---

### FUNDACIÓN AUTOR

SGAE - C/ Gran Vía, 29 - 1º

28009 – BILBAO

Tel: 94 415 04 44 – Fax: 94 415 05 55

E-mail: [jrozadilla@sgae.es](mailto:jrozadilla@sgae.es)

**NOTA:** al finalizar el curso, tod@s l@s alumn@s recibirán un diploma de asistencia.

Fundación Autor y SGAE se reservan el derecho de modificar cualquier aspecto del programa si las circunstancias lo requieren.