



TALLER DE DRAMATURGIA CON JOSE SANCHIS SINISTERRA

“Dramaturgias de la fragmentación”

Del 26 al 29 de noviembre

Con la colaboración de **DONOSTIA KULTURA**

DESTINATARIOS :

Autores/as con cierta experiencia en la dramaturgia, interesados/as en la exploración de nuevas formas compositivas del texto teatral.

OBJETIVOS PEDAGÓGICOS:

Partiendo de la noción del texto como sistema unitario, explorar teórica y prácticamente el camino que conduce a una dramaturgia del fragmento, expresión de la crisis de los “grandes relatos” y de la experiencia contemporánea de la caoticidad.

PROGRAMA:

- 1) Genealogía de la fragmentariedad en la dramaturgia.
- 2) Parámetros de “deconstrucción” de la acción dramática.
- 3) Factores no narrativos de cohesión textual.

METODOLOGÍA:

- Exposición teórica.
- Lectura y comentario de textos de apoyo.
- Realización y análisis de ejercicios de escritura dramática.

PROFESOR

JOSE SANCHIS SINISTERRA

Las primeras intervenciones de Sanchis Sinisterra como autor y director datan del año 60, cuando crea el Aula de Teatro de la Universidad de Valencia. Más tarde se instala en Barcelona donde comienza a impartir clases en el Institut del Teatre y donde crea, en 1977, el grupo Teatro Fronterizo. Su obra se mueve entre la tradición y la contemporaneidad y explora diferentes temáticas, así como pretende acercar el teatro a las otras artes. Entre sus obras más importantes podemos citar `Ñaque´o `De piojos y actores´ (1980), `¡Ay, Carmela!´ (1987), con la que obtuvo el Premio Max en 1999, `Dos tristes tigres´ (1993) y `El lector por horas´ (1999).

José Sanchis Sinisterra es conocido como dramaturgo y autor de piezas ya históricas, pero es menos conocido por el público general como pedagogo teatral. Sus continuos y admirados talleres de dramaturgia tanto en Europa como en Latinoamérica le han convertido en uno de los grandes maestros teatrales de nuestro tiempo.



FECHA, DURACIÓN Y LUGAR DE IMPARTICIÓN

FECHAS: Del 26 al 29 de noviembre de 2007

DURACIÓN: 20 horas (cuatro sesiones de 5h)

HORARIO: De 16 a 21h.

LUGAR : Donostia/San Sebastián.

**Teatro Victoria Eugenia. (Sala de Danza)
República Argentina, 1 – 20004-Donostia**

SELECCIÓN DE LOS ALUMNOS

Se admitirán matrículas en riguroso orden de inscripción hasta completar aforo.
PLAZAS LIMITADAS.

MATRÍCULA (precios IVA incluido)

Alumnos: **185 €** (**175 €** para matriculad@s antes del 10 de octubre y exalumnos) Socios SGAE: **160 €**

INSCRIPCIÓN Y FORMA DE PAGO

Se ruega ver el boletín de inscripción.

MÁS INFORMACIÓN

FUNDACIÓN AUTOR

SGAE - C/ Gran Vía, 29 - 1º

28009 – BILBAO

Tel: 94 415 04 44 – Fax: 94 415 05 55

E-mail: jrozadilla@sgae.es

SGAE- CENTRO KURSAAL

20002- DONOSTIA

Tel: 943 00 47 20 – Fax 943 00 47 21

E-mail: squelbenzu@sgae.es

NOTA: al finalizar el curso, tod@s l@s alumn@s recibirán un diploma de asistencia.

Fundación Autor y SGAE se reservan el derecho de modificar cualquier aspecto del programa si las circunstancias lo requieren.