



# CREADORES DE MÚSICA ELECTRÓNICA: ENTORNO LEGAL

## DESTINATARIOS:

---

Autores, productores, artistas e intérpretes del ámbito de la música que hagan uso de las nuevas tecnologías para el desarrollo de su creación y labor posterior y todas aquellas empresas del sector artístico en general.

Asimismo, aquellos emprendedores con voluntad de crear proyectos en el ámbito musical con estructura tradicional o bien siguiendo los nuevos modelos de negocio con conocimientos básicos o nulos en materia jurídica

## OBJETIVOS PEDAGÓGICOS Y PROGRAMA

---

El primer día se tratarán los aspectos más básicos y esenciales que deben ser tenidos en cuenta en el momento en que una persona o colectivo deciden iniciar una actividad empresarial en el sector musical en cualquiera de sus diferentes modalidades (creación, grabación, editorial, discográfica)

- Figuras empresariales: sociedades civiles, sociedades mercantiles
- Trámites necesarios: Constitución, registro, funcionamiento habitual
- Infraestructura de las sociedades: órganos de administración, socios y departamentos necesarios
- Responsabilidades jurídicas de estas sociedades y de sus departamentos
- Modelos de colaboración entre sociedades
- Protección de las creaciones

El segundo día se acercará a los destinatarios las herramientas legales básicas de que disponen en todo el proceso de vida de las obras. Desde la creación de la obra hasta su explotación. Exposición sobre la normativa aprobada en el año 2006 en materia de Propiedad Intelectual. Su repercusión y posibilidades.

- Problemas habituales en el sector: Ausencia de contratos, ausencia en los contratos de elementos básicos, interpretación de los contratos, cumplimiento de los contratos, posición de las partes, ¿cómo lograr el cumplimiento de los contratos?
- Nuevos modelos de negocio de explotación de obras musicales y legislación. Regulación de las relaciones entre las partes en el proceso de explotación de una obra en los nuevos modelos de negocio. Aspectos legales a tener en cuenta
- Dualidad Copyright/Copyleft. Aspectos legales

## PROFESORES

---

### **José Ramón Gil Cantons**

Licenciado en Derecho

Master en Practica Juridica del Il.lustre Col.legi D´Advocats de Barcelona

Desde 2006 socio fundador de la firma FGV-LEGAL con sede en Barcelona especializada en asesoramiento jurídico integral a empresas del sector cultural. Asesora personalmente a compañías discográficas, empresas de representación artística, músicos, autores y artistas de ámbito nacional así como compañías con sede en Francia Italia e Inglaterra.

Profesor en materia de Propiedad Intelectual y Propiedad Industrial en el Master de Dret Empresarial de la Universitat de Barcelona (Escola Universitaria D´Estudis Empresarials), en el Master de Gestión Cultural del Modulo Tic y Cultura organizado por la Universitat de Barcelona con la ponencia "*La nueva Ley de Propiedad Intelectual: Novedades y Aspectos prácticos*"

### **Adriana Flores**

Desde 2006 socio fundador de la firma FGV-LEGAL con sede en Barcelona especializada en asesoramiento jurídico integral a empresas del sector cultural.

Colabora en el asesoramiento a compañías discográficas, empresas de representación artística, músicos, autores y artistas de ámbito nacional en cuestiones de carácter mercantil y societario.

### **Javier Ruiz Ruiz**

Actualmente miembro del Despacho de abogados FGV-LEGAL. Colaborador externo del Despacho de abogados y economistas VILA&MARZAL.

Ha desarrollado su actividad profesional dentro del ámbito del derecho mercantil y del derecho penal cometido en el ámbito empresarial. En relación al derecho mercantil ha centrado su actividad en el asesoramiento integral en el ámbito societario; desde el nacimiento o constitución de todo tipo de sociedades, hasta la extinción de su personalidad jurídica. Asimismo ha desarrollado actividades dentro del ámbito de la responsabilidad civil derivada de la actividad empresarial.

## FECHA, DURACIÓN Y LUGAR DE IMPARTICIÓN

---

**26 y 28 de noviembre de 17 a 21h**

Sociedad General de Autores y Editores de Catalunya



## SELECCIÓN DE LOS ALUMNOS

Hasta cubrir plazas.

## INFORMACIÓN E INSCRIPCIÓN:

---

### **Societat General d'Autors i Editors**

Passeig de Colom 6

08002 Barcelona

Tf: 93 268 90 00 Fax: 93 268 90 02

e-mail: [iromerog@sgae.es](mailto:iromerog@sgae.es)

[www.fundacionautor.org](http://www.fundacionautor.org)

[www.sgae.es](http://www.sgae.es)

## MATRÍCULA

---

### **(precios IVA incluido)**

Alumnos: 85€

Socios SGAE: 65€

Antiguos alumnos: 75€

Se entregará un diploma a los alumnos al final del curso.

## Forma de Pago:

---

**Transferencia bancaria a la cuenta de La Caixa, Iberautor Promociones Culturales: 2100 - 0079 - 88 - 0201357341**

*(por favor, indicar datos de referencia en la transferencia: nombre y apellido de la persona inscrita y nombre del curso. IMPRESCINDIBLE enviar copia por fax o e-mail del justificante).*